



De Nieuwe Kolk





De Nieuwe Kolk (DNK) is een moderne multifunctionele organisatie beschikt over een bibliotheek, bioscoop, theater, congres- en evenementenlocatie. DNK organiseert en faciliteert voor inwoners, bedrijven en instellingen van Assen een uiteenlopend aanbod van podiumkunst, film en informatie en cultureel-maatschappelijke en zakelijke activiteiten. Jaarlijks brengt DNK verslag uit van de maatschappelijke resultaten, met daarbij een financiële verantwoording.

Inhoudsopgave

Hanneke Bruggeman aan het woord	04/
Missie en Visie	08/
Kernwaarden DNK	09/
Bibliotheek	10/
Bioscoop	12/
Educatie	14/
Theater	16/
Zakelijk/verhuur	18/
MVO	20/
Inclusie, FPC & Fraude	21/
2022 in cijfers	22/
Activiteiten uitgelicht	26/
Organisatie en financiën	28/
Organogram	29/
Financiën 2022	30/
Balans	31/
Zakelijk	34/
DNK werkt samen met	35/



10 jaar DNK is nog maar het begin!

Hanneke Bruggeman | Directeur-bestuurder De Nieuwe Kolk

Op 22 september 2012 werd De Nieuwe Kolk door prinses Margriet geopend. Op 22 september 2022 vierden we ons 10-jarig bestaan. We begonnen met de stichting Bibliotheek Assen en stichting Theater/Bioscoop De Nieuwe Kolk en in 2017 zijn we bestuurlijk en organisatorisch gefuseerd tot de Stichting DNK. In deze hoedanigheid bestaan we nu alweer 5 jaar! Waar we 10 jaar geleden begon met een ambitieus plan, zijn we nu een speler van formaat in Assen. Dit geldt niet alleen voor haar inwoners, maar ook voor het vestigingsklimaat van nieuwe bewoners, voor vele maatschappelijke en educatieve programma's, voor de beleving van podiumkunsten en cultuur in de meest brede zin, en voor de economische spin-off die we als organisatie in en voor de stad genereren. Na een roerige periode van twee jaar met COVID-19 maatregelen, zien we gelukkig dat het publiek ons weer weet te vinden. Langzaam komt het publiek ons bezoeken, maar het zal nog wat tijd vragen voordat we terug zijn op ons oude niveau.

De bioscoop is met de Filmliga, de Seniorenbios en events als de Ladies Night en de Kleuterbios uitgegroeid tot een heel belangrijke pijler van DNK. Het IFA filmfestival is al 10 jaar een speler van belang en wie weet wat de toekomst nog gaat brengen in onze samenwerking. We blijven samen ontwikkelen. In het theater bieden we jong opkomend talent een podium met ons eigen Noordelijk Halfmond, maar we brengen ook grote landelijke namen in de Grote Zaal. Musicals, opera's en het Noord Nederlands Orkest laten al vele jaren het publiek genieten. Hiermee tonen we dat we een brede programmering kunnen neerzetten in een mooie zaal. Onze zilveren en gouden Vrienden van DNK zijn ons alle jaren trouw gebleven, ook in de lockdown-periodes, en het was mooi hoe wij hen in mei weer met een ouderwetse Vriendenavond konden verrassen met de nieuwste programmering.

De bibliotheek heeft zich de laatste jaren ontwikkeld tot een plek om te ontmoeten, te leren en te studeren.

De dienstverlening is uitgebreid en is verschoven van collectie naar connectie. Na 10 jaar was het ook tijd voor groot onderhoud. Samen met de komst van een extra ruimte hebben we de gelegenheid aangegrepen om op basis van onze nieuwe dienstverlening de bibliotheek aan te passen en is DNK-NXT tot stand gebracht. We zien nu al dat het ontmoetingsplein, de vele extra werkplekken, de foyer op de 1e verdieping en de bibliotheek zelf druk worden bezocht en gebruikt. We hebben jaren gespaard voor groot onderhoud, vernieuwing en vervanging, en we zijn blij dat dit zijn vruchten afwerpt. De officiële opening van de vernieuwde bibliotheek en DNK-NXT voor onze jeugd en jongeren zal begin 2023 plaatsvinden. DNK-NXT laat het innovatieve karakter van de bibliotheek in al haar facetten zien. Met een prachtige interactieve vloer, een werkplaats voor de makers van de toekomst, een ontdektuin voor het stimuleren van taal, techniek en talent, en een AR-speurtocht gaan we een volgende fase in. Naast deze vernieuwing liet ook het uitverkochte

Timboektoe tijdens Kinderboekenweek zien dat er nog altijd bij de jeugd veel interesse is in lezen.

De zakelijke markt is van essentieel belang voor de groei en ontwikkeling van DNK. Onze klanten weten ons steeds beter te vinden en we staan, behalve als Beste Congreslocatie in 2019, ook bekend om onze gastvrijheid, creativiteit, samenwerking en de juiste prijs-kwaliteit verhouding. Deze event- en congresfunctie van DNK is van groot financieel belang om de culturele en maatschappelijke activiteiten te blijven ontwikkelen en organiseren.

In het topjaar voor COVID-19 hadden we in 2019 maar liefst 500 000 bezoekers en 7000 activiteiten. We schatten dat we in 2023 uitkomen op de helft van deze aantallen. Hier hebben we, zoals gezegd, nog een inhaalslag te maken. Onze maatschappelijke activiteiten breiden we elk jaar uit en de vraag is in de jaren steeds groter geworden. Binnen Assen zijn we koploper in de besteding van de gemeentelijke Cultuurchouchers, dus je kan zeggen dat ook de Assenaren De Nieuwe Kolk goed weten te vinden.

We hechten veel belang aan het bijdragen aan de Sustainable Development Goals (zoals opgesteld door de Verenigde Naties) en we proberen dit in onze activiteiten te benadrukken. We werken bijvoorbeeld samen met het COA, de voedselbank en het WZA, we verzorgen voorstellingen voor slechthorenden en slechtzienden, we hebben prikkelarme activiteiten en we zetten ons in voor onder andere de Regenboogweek en Orange the World. We houden spreekuren voor het Informatiepunt Digitale Overheid en we geven onder andere cursussen in taalvaardigheid en werken met de e-overheid. Hiernaast stellen we ook onze Grote Zaal beschikbaar voor de Midnight Walk, voor schoolmusicals van het primair onderwijs en voor dansvoorstellingen. Kortom bijna teveel om op te noemen.

Met de bouw van De Nieuwe Kolk was het de bedoeling om een centrum voor culturele en maatschappelijke activiteiten in Assen, van en voor haar inwoners te bewerkstelligen. Nu, tien jaar na dato, kunnen we zeggen dat dit aardig is gelukt. Na twee jaren van onzekerheid en lockdowns pakken wij de draad weer op, en onze bezoekers en gasten ook. Op naar de volgende tien jaar.

10-jarig jubileum | Lichtjesroute





Het is de missie van DNK om hét podium in Assen te zijn voor ontwikkeling en ontspanning. Waar informatie, ervaringen en ontmoetingen een aantoonbare en onmisbare meerwaarde opleveren voor ons publiek. DNK is dé culturele organisatie die Assen verbindt, verrijkt en inspireert.

In de meerjarenstrategie van DNK is onze missie beschreven als een krachtig verbindend doel: DNK wil een duurzame bijdrage leveren aan de ontwikkeling van Assen als hoofdstad van Drenthe, en (in een later stadium) aan de emancipatie van Drenthe. In onze visie kunnen we dit bereiken door het opzetten van een integrale programmering, waarbij we samenwerken met het maatschappelijk middenveld, de publieke sector, de gemeente Assen en de Provincie Drenthe. We willen vanuit de identiteit van Assen en Drenthe de sociale cohesie stimuleren met een aanbod waarin de thema's en de interesses van de verschillende doelgroepen optimaal op elkaar zijn afgestemd. De programmering wordt neergezet in co-creatie met inwoners en stakeholders, en DNK ziet zichzelf hierin als een verbinder van partijen om het gezamenlijke doel te bereiken. Vanuit deze visie zijn vier kernwaarden geformuleerd: gastvrij, oorspronkelijk, ondernemend en verbindend. Met de durf te anders te denken, antennes te ontwikkelen en een flinke dosis originaliteit, is DNK in staat authentieke, vindingrijke en veelzijdige producten te ontwikkelen.



DE VIER KERNWAARDEN VAN DNK

GASTVRIJHEID

DNK wil elke bezoeker warm onthalen in DNK. Via een vriendelijke ontvangst aan de balie en een begroeting in de Bibliotheek, naar een uitgebreide service in het Theater en een welkomstdrankje bij een Ladies Night in de Bioscoop.

ONDERNEMERSCHAP

Vooruitgang en nieuwe initiatieven komen voort uit ondernemerschap. We verkennen de mogelijkheden om samen te werken met het bedrijfsleven en organisaties. Voor het tv-programma "Kolkend" werken we samen met RTV-Drenthe en Uitgeverij Koninklijke Van Gorcum heeft haar naam verbonden aan onze Van Gorcum-zaal.

OORSPRONKELIJKHEID

Vanuit de historie liggen onze wortels diep in Assen. Dit is te zien aan het podium dat wij bieden aan lokale scholen en verenigingen voor amateurkunst, en de presentatiemogelijkheden in DNK voor Asser ondernemers.

VERBINDEN

Er worden regelmatig activiteiten georganiseerd waarbij verschillende publieksgroepen met elkaar worden verbonden. Het afgelopen jaar zijn we tevens volop de verbinding aangegaan met Assen met onze jubileumprogrammering, voor alle Assenaren, op verschillende locaties in Assen.



bibliotheek

De bibliotheek is er voor iedereen en de bibliotheek zorgt ervoor dat iedereen aan de maatschappij mee kan (blijven) doen. Daar werken we hard aan. We organiseerden ruim 1200 maatschappelijke en educatieve activiteiten. Ouderen leren bij de cursussen Klik&Tik en Werken met de E-overheid digitaal vaardiger worden en grip krijgen op hun online verkeer. DNK verzorgt informatieavonden over uiteenlopende onderwerpen, van belastingaangifte tot vrouwelijk entrepreneurschap. En met DNK-NXT hebben we een moderne ruimte waar jong en oud welkom zijn om te leren programmeren, bouwen of 3D-printen

De afgelopen jaren hebben we steeds de samenwerking opgezocht met lokale partners, zoals met het Taalhuis waar op een laagdrempelige manier professionele begeleiding wordt aan op het gebied van lezen, schrijven, rekenen en digitale vaardigheden. Maar we werken ook samen met Vaart en Welzijn, het Duurzaamheidscentrum en de Zadenbibliotheek Drenthe. Enkele DNK-producties die al enkele jaren zeer veel bezoekers ontvangen en steeds inspelen op belangrijke en actuele maatschappelijke ontwikkelingen, zijn INKT en de Derde Dinsdag. Ook het festival Timboektoe tijdens de Kinderboekenweek in oktober en BoekenFEST



HIGHLIGHTS AFGELOPEN JAAR:

- A NITE with Bab Ad Daar <
- Mei Meet Maand <
- Nieuwe lezingenreeks: Dokter in de zaal <
- Opening Informatiepunt Digitale Overheid <
- Realisatie Ontmoetingsplein <
- Nationale Voorleeslunch <
- Vakantieprogrammering (Onder De Luifel) <
- Kerstwensenboom <

rondom de Boekenweek zijn al enkele jaren een groot succes. Voor de kleine kinderen zijn de Voorleesvuurtjes en de Vertelvoorstellingen steeds weer een fantastisch uitje, maar ook de jaarlijkse Baby,- Peuter- en Kleutermarkt blijft populair. Als huiskamer van Assen is DNK ook steeds vaker een plek waar kunst en kennis kan worden gedeeld in de vorm van tentoonstellingen. Zo ontvingen we onder andere de tentoonstelling MIJNgeZICHT van het Oogfonds en de expositie Molukse kerk in de polder van de Stichting Zendingserfgoed. We willen niet alleen in pandig een huiskamerfunctie vervullen, we wilden met

de eerste Social Sofa van Assen ook Assenaren laten samenkomen op de kop van de Vaart. Vorig jaar werd tevens gestart met de herinrichting van de bibliotheek en de bouw DNK NXT – een nieuwe afdeling voor jeugd en jongeren – waarbij gebruikerssuggesties zijn meegenomen. Door meer vloeroppervlakte, extra ruimte voor studieplekken en meer verbinding met onze centrale hal, kunnen onze bezoekers – of ze nu middels een flitsbezoek boeken retourneren of langere tijd in de bibliotheekruimte willen verblijven – nog beter bedienen. We zullen begin 2023 deze ruimten officieel in gebruik nemen.



TOP 10 2022

- Minions – Hoe Gru superschurk werd <
- Top Gun: Maverick <
- Spider-Man: No Way Home <
- Avatar: The Way of Water <
- Fantastic Beasts: The Secrets of Dumbledore <
- Sing 2 <
- Soof 3 <
- Ticket to Paradise <
- Jurassic World: Dominion <
- Thor: Love and Thunder <

In de afgelopen tien jaar zijn er veel ontwikkelingen geweest in de wereld van de bioscoop. Na het succes van het eerste Avatar-deel namen de 3D-films een enorme vlucht, er kwamen zalen met Dolby Atmos geluid en ook laserprojectie kwam langzaam van de grond. Deze laatste vorm van haarscherpe projectie, in De Nieuwe Kolk omgedoopt tot Laser Vision, mocht ook in Assen niet ontbreken. Ondanks de opkomst van vele streamingdiensten blijft een uitje naar de bioscoop voor veel mensen toch dé ultieme ervaring. Voor de film en in de pauze dankzij de gastvrijheid en service én tijdens de voorstelling vanwege de hoogwaardige filmbeleving in de zaal.

Qua bezoekersaantallen is DNK, met als uitzondering de coronaperiode, bijna ieder jaar gegroeid waarbij kaskrakers als de The Lion King, de James Bond-films, de Verschrikkelijke Ikke en Minions-films, de muzikalfilm Bohemian Rhapsody en recenter Avatar: The Way of Water zorgden voor volle zalen. Superhelden-films, live-action verfilmingen van Disney films en vervolgfilms hadden hier duidelijk invloed op.

Toch wisten ook Nederlandse titels op te vallen met indrukwekkende bezoekersaantallen. Gooische Vrouwen 2 knalde in 2014 in de Nederlandse bioscopen en twee jaar geleden wist De Beentjes van

Sint-Hildegard, met Herman Finkers en Johanna ter Steege, te verrassen als absolute kaskraker.

Dat we in Assen een belangrijke regionale functie hebben blijkt ook door het succes van de documentaires Wildernis in Drenthe en Habitat van de lokale filmmakers Henk en Janetta Bos. Hiernaast hechten we veel waarde aan onze samenwerking met de Filmiga, de Literatuurclubs Drenthe en het Internationaal Filmfestival Assen | Vrouw & Film – waarmee DNK de laatste jaren steeds meer mee organiseert en programmeert onder de noemer DNK Filmhuis. We zien dat er een grote groep vaste en trouwe bezoekers de jaarlijkse filmfestivals

bezoekt. Ook de succesvolle Senioren Bios groeide uit tot een groot succes, in een concept waar ook ruimte voor ontmoeting en verbinding is voor de echte film liefhebber. Naast deze programmering heeft DNK ook meerdere events opgezet waarbij het doel is breder te kunnen programmeren en waar beleving centraal staat. Voorbeelden zijn de Kleuterbios en de Dreumes Ochtend voor de allerkleinste kinderen, maar ook de Kids Première Dag, Girls Night, Ladies Night en de vorig jaar gestarte Blockbuster Night zijn inmiddels verworven tot succesvolle events.

De Asser Voorleeswedstrijd



CIJFERS EDUCATIE 2022

Aantal ABOS contracten	29
Bereik aantal leerlingen + peuters totaal	5616
Bereik aantal leerkrachten + leidsters totaal	335
Aantal gastlessen	380
Waarvan digitaal	29
Aantal JackLAB workshops onderwijs	6
Aantal JackLab workshops publiek	16
(tot 1 oktober, daarna DNK-NXT)	
Aantal workshops Sterk Techniek Onderwijs	9
Aantal DNK bezoeken scholen	89
Aantal collecties (met en zonder lessen)	250
Aantal bijeenkomsten volwassenen	18
Uren ABOS ondersteuning	483
Aantal workshops Drentse Cultuur Academie	7
Aantal overige bijeenkomsten	19

De Asser Bibliotheek op School (ABOS) startte na sluiting van de wijkbibliotheeken tussen 2011 en 2013. Bibliotheek Assen sloot hiervoor een doorlopend contract af met 95% van de basisscholen. De leesmediaconsulenten bezoeken scholen voor leesbevordering en voor hulp bij de schoolbibliotheek. Deze bibliotheken op school worden ingericht en gevuld met kasten en boeken uit de gesloten wijkbibliotheeken. Een groot voordeel hiervan is dat alle kinderen nu boeken in hun directe omgeving krijgen, want ze gaan immers elke dag naar school. Daarnaast wordt een bezoek aan de bibliotheek in De Nieuwe Kolk een feestje; de leesmediaconsulenten, die de kinderen al van de lessen op school kennen, ontvangen ze nu voor een groepsbezoek in de nieuwe bibliotheek.

Na de fusie van de Bibliotheek met Theater/Bioscoop De Nieuwe Kolk komt er een verbreding binnen ABOS. Voor de scholen ontstaat er een aanbod in 3 lijnen: Taal & Lezen, Theater & Film en Digitaal & Techniek. Deze laatste lijn is ontwikkeld vanwege de komst van een e-lab in de bibliotheek, het JackLab. Hier worden workshops op het gebied van techniek en programmeren verzorgd. Het JackLab blijkt een welkome plek om te leren en te experimenteren met (digitale) techniek.

Met de start van een scholenportal op de website gaan het verzorgen en leveren van diensten en producten ook in coronatijd door. Op eigentijdse wijze is een scholenpagina opgezet waarop scholen een eigen pagina hebben. Hier staan relevante lessen klaar

vergezeld van een filmpje, een Powerpointpresentatie, een handleiding, nieuws en tips.

In 2022 vond er een verbouwing plaats in de bibliotheek en kregen jeugd en jongeren een moderne nieuwe plek: DNK-NXT. Ook schoolgroepen worden hier ontvangen voor lessen gegeven door de leesmediaconsulenten of door PABO studenten. De lessen sluiten aan op het ABOS programma. Op middagen na schooltijd kunnen kinderen in de middagen verrassende workshops volgen op het gebied van taal en techniek.

Enthousiasmeren voor lezen blijft de belangrijkste taak van de leesmediaconsulent. Dit jaar is daarom

een samenwerking met Integrale Kindcentra aangegaan om van jongs af aan het leesplezier te benadrukken. Inmiddels is 97% van de Kindcentra aangesloten bij ABOS en wordt er steeds meer opbrengstgericht samengewerkt. Hiernaast organiseren we elk jaar inspiratiemiddagen en -avonden voor de onderwijsprofessionals en de ouders, en verzorgen we trainingen voor kinderopvang, scholen en ouders. Er wordt op deze wijze een belangrijke bijdrage geleverd aan de preventie van laaggeletterdheid bij kinderen en met speciale programma's ook aan het verbeteren van taal en (voor)lezen van de ouders.



theater

Met de gemeentelijke taakstelling om een brede theaterprogrammering te verzorgen, biedt DNK al 10 jaar lang voorstellingen op het gebied van cabaret, musical, (klassieke) muziek, toneel, dans en jeugdtheater. We beschikken over een groot oppervlak aan toneelvloer, een diepe trekkenwand en een hoge toneeltoren die het mogelijk maken om bijna alle reizende producties te kunnen brengen in onze 850 stoelen tellende Grote Zaal. Ook onze Van Gorcum Zaal met vlakke vloer, een inschuifbare tribune en 220 zitplaatsen zetten we optimaal in. Vanaf 2019 zetten we onze grootste theaterzaal ook in als zogenaamde middenzaal onder de noemer 'Grote Zaal Intiem', voor technisch complexere producties met een verwachte lagere zaalbezetting dan 350. Door de zaal te verkleinen hebben we de gelegenheid om het publiek nog steeds een sfeervolle theaterbeleving te bieden.

De focus binnen onze theaterprogrammering ligt het meest op cabaret en muziek, omdat de vraag van het publiek hiernaar het grootst is. Maar bovenal geldt dat we een uitgebalanceerd aanbod brengen van professionele podiumkunsten. In de tien jaar van haar bestaan is ons theater een belangrijke speler en een prominent podium in het Noordelijke culturele landschap geworden. Het theaterbezoek is meer dan verdubbeld ten opzichte van de situatie van voor intrek in De Nieuwe Kolk. Dat maakt het mogelijk om het hele palet aan podiumkunsten aan te bieden, en dat dit aanbod in alle breedte aftrek vindt bij het publiek. Grote reizende en kleinschalige musicals staan hier dus naast klassiek ballet en modernere dans, het zogenaamde 'sterrentoneel' en 'vlakke-vloer-theater', muzikale tributes en sengersongwriters, grote symphonische werken en kamermuziek, cabaretgiganten en jong cabarettalent, en grootschalige familievoorstellingen en (vertel) voorstellingen voor de allerkleinsten in onze kleine zaal



of bibliotheek. In 2022 betekende dit bijvoorbeeld dat we Titanic, Blind Date, Het Zwanenmeer, Scapino's Casablanca, Festen, Lady Chatterly's Lover, Pink Floyd Project, Maaïke Ouboter, de Matthäus Passion van het Noord Nederlands Orkest, Lavinia Meijer, Youp van 't Hek, Janneke de Bijl, Brandweerman Sam en Met Zonder Ballen geprogrammeerd hadden staan.

Ook in 2022 ondervonden we helaas nog gevolgen van COVID-19. Door een nieuwe lockdown startte het nieuwe jaar in de theaterzalen pas eind januari op. Gelukkig wist het publiek ons na de presentatie van het nieuwe aanbod voor seizoen 2022/2023 weer goed te vinden. Om het publiek van de toekomst alvast aan ons te binden en ze kennis te laten maken met cultuur in de breedste zin van het woord, stelden we in het voorjaar van 2022 een eigen jongerenpanel samen. Dit is

opgestart samen met vier Drentse theaters en in het kader van het onderzoek 'Proeftuin Nieuw Publiek', van de Rijksuniversiteit Groningen en We The North. Onder de noemer Oui We! organiseerde het panel van 12-18 jarigen op 8 juli 2022 in onze Van Gorcumzaal een eigen festivalavond. De plannen voor een vervolg in 2023 zijn in de maak.

Op 18 en 19 november 2022 waren in totaal 1714 bezoekers in de Grote Zaal getuige van een bijzonder moment. Voor het allerlaatst klonk die avonden het slotapplaus voor Youp van 't Hek, die definitief een punt zet achter zijn imposante cabaret carrière. Maar de liefhebbers van cabaret is het lachen vast niet vergaan, want een jongere en nieuwe lichting cabaretiers, rijp en groener, kan namelijk niet wachten om in de voetsporen van een grootmeester te treden, en het Asser publiek hiervan deelgenoot te laten zijn.



zakelijk/ verhuur

Na de start van de in gebruik name van De Nieuwe Kolk zijn de behoefte en wensen van onze bezoekers de afgelopen 10 jaar continue gepeild en zijn er aanpassingen gedaan. Een voorbeeld hiervan is de intiemere indeling van de foyers, waarbij zowel grote groepen terecht kunnen, maar dat het ook gezellig kan zijn als er minder mensen zijn. De kwaliteit, aanbod, uitstraling en service op de horecapunten zijn continue in ontwikkeling. Zo zijn we van een standaard kopje koffie overgegaan naar barista's, is het assortiment van wijnen en bieren uitgebreid en zijn er arrangementen rondom activiteiten en voorstellingen ontwikkeld. Ook hebben we aandacht besteed aan het optimaliseren van onze

ruimtes op het gebied van beslotenheid en technische faciliteiten.

Deze ontwikkelingen hebben daarmee een bijdrage geleverd aan de vraag naar het gebruik van ruimtes op het gebied van (commerciële) verhuur. Bedrijven uit het hele land weten DNK te vinden als ze iets willen organiseren zoals een bedrijfsfeest of congres. In de 10 jaar heeft DNK een aantal grote, bijzondere en prachtige evenementen mogen organiseren, zoals: Griffierscongres (2012), Kaakchirurgencongres (2013), Ontvangst van olympische sporters (2014) KVAN/ Koninklijke Vereniging van Archivarissen (2014),

Interregg Congres (2015), Noorderlinkdagen (2016), Koninklijke Bibliotheek Congres (2017), SNN (2018), Factual/GGZ (2019).

Met klap op de vuurpijl is DNK in 2019 verkozen tot beste Congreslocatie van Nederland, waarmee onze kwaliteit, service en aandacht op landelijk niveau is gewaardeerd. Regionaal staat DNK bekend om zijn hoge kwalitatieve aanbod op het gebied van zaalverhuur, waarbij service, meedenken en co-creatie, technische ondersteuning en mogelijkheden centraal staan. Daarmee binden steeds meer ondernemers zich bij onze businessclub, zijn foyers

vernoemd naar een sponsor en bieden wij regionale partijen een podium, zoals voorstellingen van het KMK/JWF, basisscholenmusicals en andere onderwijsinstellingen als het Drenthe College. Met jaarlijkse terugkerende dansevenementen, dansscholen, grote nieuwjaarsrecepties en ook verhuurvoorstellingen als Elvis in Concert en Tribute bands hebben we een vaste klantenkring opgebouwd. Een gemiddelde waarderingsscore van een 9,5 zorgt er ook voor dat de agenda ieder jaar weer vol loopt met externe evenementen.

Maatschappelijk Verantwoord Ondernemen

In november 2018 is DNK gestart met het Koploperproject. Dit initiatief brengt lokale ondernemers en organisaties samen om actief en praktisch aan de slag te gaan met maatschappelijk verantwoord ondernemen (MVO) en duurzame innovatie. Tijdens het Koplopertraject, dat een looptijd van een jaar heeft, is er kritisch gekeken naar de MVO-prestaties van DNK en wordt er sindsdien jaarlijks een milieubeleidsplan of een agenda voor Duurzaam Ondernemen (Du-On).

Om DNK structureel verduurzamen is er een beleid tot Maatschappelijk Verantwoord Ondernemen (MVO) opgesteld en dit jaar waren de speerpunten voor de Du-On agenda Planet, Proces, People, Behoorlijk Bestuur en Profit. In 2023 zullen we ons aanvullend richten op het opstellen van een meldregeling klokkenluiders, het behalen van het zilveren Nederlands Keurmerk voor Toegankelijkheid, en het uitvoeren van een Quick Du-On scan.



Proces

Du-On agenda opstellen/
MVO beleidsplan 2022

MVO-doelen kwantificeren en
opnemen in de Milieubarometer

Opstellen Arbo jaarplan
2022 n.a.v. PVE RI&E



Behoorlijk bestuur

Huidige PSA beleid regelmatig onder
de aandacht van medewerkers brengen

Op zowel intranet als website DNK ruimte
vrijmaken voor alle info/acties op MVO beleid

MVO-verslag integreren
in jaarverslag DNK

Opstellen meldregeling
voor klokkenluiders



People

Zorgdragen voor optimale
werkomstandigheden

Informeren gasten en medewerkers
over duurzaamheidsaspecten DNK

Behalen van zilveren Nederlands
Keurmerk voor Toegankelijkheid



Planet

Letten op duurzaamheid
bij inkoop

Scheiden van afval en
met name plastic afval

Halogeen lampen vervangen
door LED-verlichting.



Profit

Ontmoetingsplein wordt meegenomen
in totale verbouwing en tevens wordt er
prioriteit gegeven aan de publieksruimtes

DNK doet mee aan de duurzaamheidsagenda
van de gemeente Assen

Uitvoeren van een
Quick Du-On scan



Inclusie

DNK heeft inclusie hoog in het vaandel staan. We willen een organisatie zijn voor alle inwoners van Assen en de regio. Dit vertaalt zich in onze programmering, inrichting en toegankelijkheid van De Nieuwe Kolk. Je kan hierbij denken aan het Parkinson Café, prikkelarme zones en prikkelafgestemde programmering. We faciliteren sommige voorstellingen door middel van boventiteling, gebarentolk of audiodescriptie voor slechthorenden en slechtzienden. Samen met de organisatie Vier het Leven gaan ouderen begeleid naar onze zalen. We hebben het toegankelijkheid certificaat en kijken steeds naar meer mogelijkheden. Medewerkers worden hierop geschoold en bewust gemaakt van het feit dat we er voor iedereen zijn.

Fraude

DNK is een open organisatie waar gewerkt wordt vanuit vertrouwen. De risico's van fraude zijn echter altijd aanwezig, maar we minimaliseren deze door aandacht te hebben voor beleid, voor interne controles en voor protocollen.

Het fraudebeleid is een consequent punt van aandacht om schade te voorkomen, waarbij we ons bewust zijn van de vele methoden die gebruikt worden om bedrijven op te lichten. Onze ICT-afdeling is geoccupeerd om de juiste maatregelen te nemen, om de collega's hierin mee te nemen en de bewustwording te vergroten. We zijn verheugd dat er in de afgelopen jaren geen fraudegevallen zijn geweest.

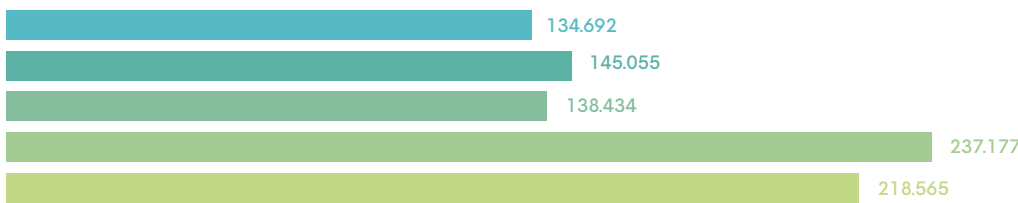
Fair Practise Code

De culturele sector is divers en er zijn heel veel zzp'ers in aan het werk. De keten van makers, producenten en podia is een ingewikkeld systeem. De meest kwetsbaren in deze keten zijn vaak de zzp'ers. DNK onderschrijft de Fair Practise Code en de vijf kernwaarden (solidariteit, diversiteit, vertrouwen, duurzaamheid en transparantie) om iedereen werkzaam in de keten een eerlijke beloning te geven.

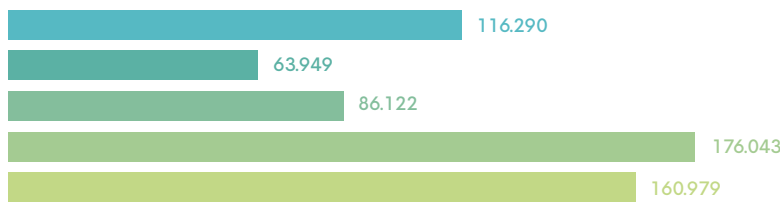
2022 in hoofdlijnen

Bezoekers DNK

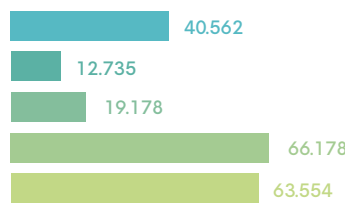
Bibliotheek



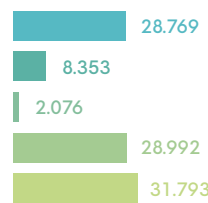
Bezoekers filmvoorstellingen



Bezoekers theatervoorstellingen (incl verhuurvoorstellingen)



Bezoekers evenementen gastorganisaties



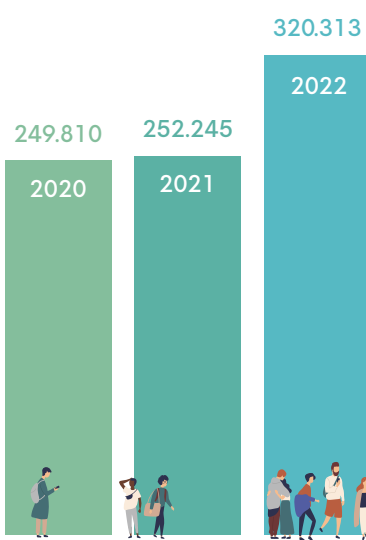
Bezoekers online streams (verhuur)



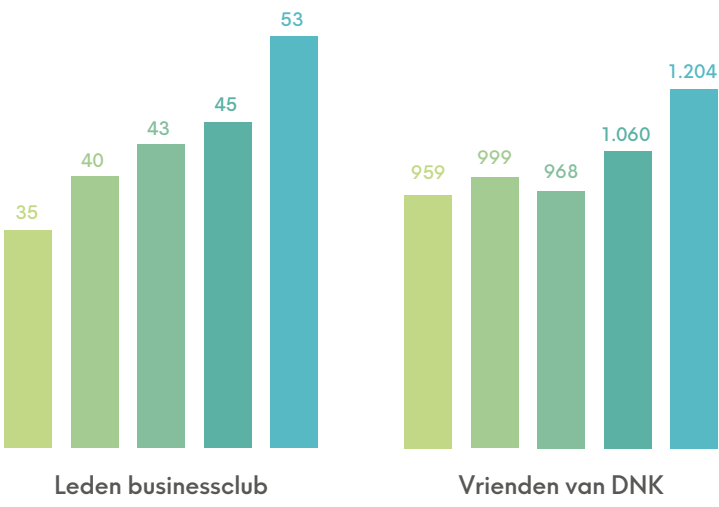
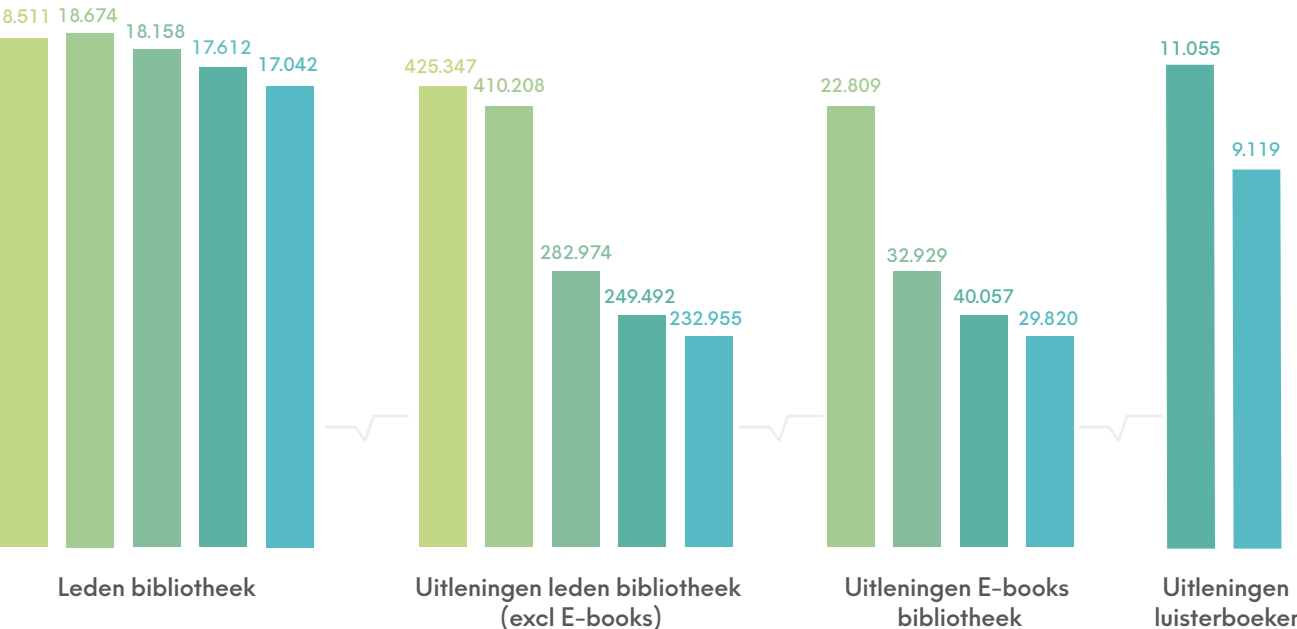
Bezoekers Bieb-drive



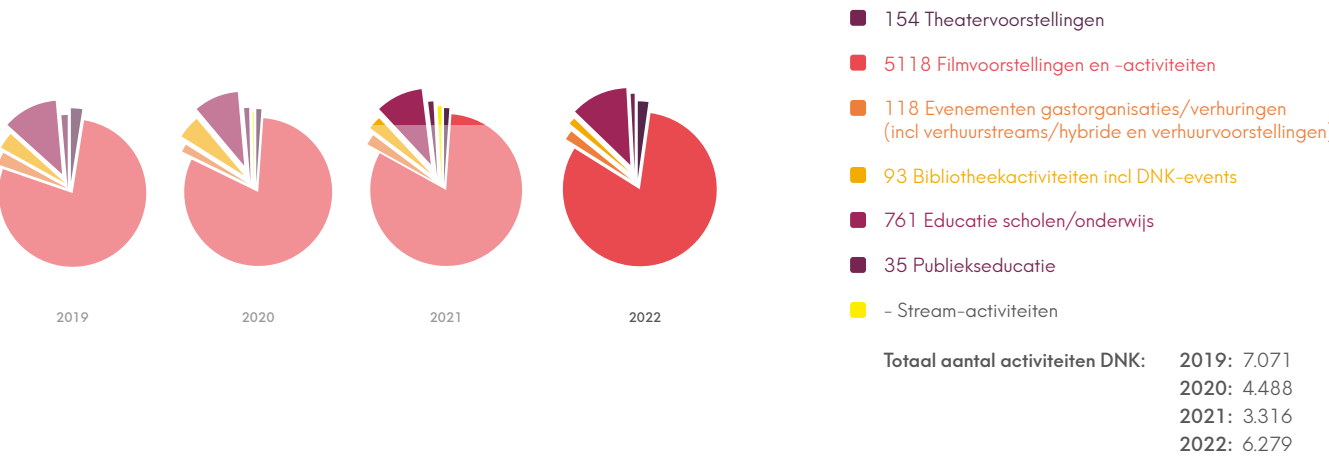
totaal aantal bezoekers DNK



Leden DNK



Activiteiten DNK



tijslijn dnk

2012 mei	Eerste Ladies Night in de bioscoop
2012 22 sep	Officiële Opening Cultuurgebouw De Nieuwe Kolk
2012 nov	Eerste uitzending Kolkende Taal
2013 sep	Start educatieprogramma Asser Bibliotheek Op School (ABOS)
2013 sep	Oprichting Culturele Businessclub
2013 apr	De Nieuwe Kolk uitgeroepen tot Gebouw van het Jaar regio Noord/Oost
2014 mrt	Eerste Boekengala (nu BoekenFEST)
2015 dec	Eerste eigen productie 'Oliver Twist'
2016 zomer	Introductie Mascotte Bob
2017 jan	Bestuurlijke fusie Bibliotheek Assen en Theater/Bioscoop De Nieuwe Kolk tot Stichting DNK
2017 mrt	Bibliotheek Assen bestaat 100 jaar
2017 mei	500 ^e verhuring
2018 jun	De Nieuwe Kolk ontvangt Green Key keurmerk
2019 jan	DNK ontvangt MEETINGS Award 'Beste Congreslocatie van Nederland'
2019 nov	Introductie Laser Projectie - als eerste bioscoop in Noord NL
2020 mei	Opening Bieb Drive en start livestreams
2020 mei	De Nieuwe Kolk wint grote noordelijke cultuurprijsvraag met Smaakvol Theater
2017 apr	1.000e verhuring
2021 sep	De Nieuwe Kolk ontvangt Nederlands Keurmerk voor Toegankelijkheid (Bronz)
2021 sep	De Nieuwe Kolk ontvangt SDG Predicaat
2022 mei	Herinrichting bibliotheek
2022 22 sep	Jubileumweekend ter ere van 10 jaar De Nieuwe Kolk

Jubileumweekend | 10 jaar De Nieuwe Kolk





Open Huis

DNK is voor Assen en we willen dat iedereen kan kennismaken met onze bijzondere activiteiten en faciliteiten. Op vrijdag 23 september stonden onze deuren daarom nog wijder open dan normaal met ons Open Huis.

Assenaren konden een kijkje nemen achter de schermen van de Bioscoop en het Theater. In de bioscoop werden filmtrailers getoond en er was een uitleg over de projectiervuimte van de bioscoop. Er waren rondrijdende DJ's, een foodtruck en een foto-booth. In de Artiëstenfoyer waren theaterimprovisaties te zien en optredens van The Full Minties en Lisanne Dijkstra. In de catacomben van het theater kon een kleedkamer bezocht worden en in de Grote Zaal was een spectaculaire trekkenwandshow te zien, die speciaal voor deze gelegenheid is ontworpen door ons eigen Techniekteam. Vanaf ons gloednieuwe Ontmoetingsplein klonken verhalen uit een i-Put, werden er gesprekken gevoerd in het eigen programma Wat-vertel-je-me-nu en was er een VR-beleving bij het Taalhuis. In onze nieuwe jeugd- en jongerenruimte DNK-NXT vonden verschillende creatieve workshops plaats. Het Open Huis werd voor de deur – Onder De Luifel – afgesloten met een Kampvuurconcert verzorgd door Jason Staal.



Familiefestival Kleurrijk

Tijdens ons uitgebreide Jubileumprogramma brachten we ook verschillende activiteiten voor de jongste doelgroepen. Niet alleen waren er workshops en een Kleuterbios, op zaterdag 24 september vond ook het theaterfestival Kleurrijk plaats. Met ons Ontmoetingsplein – voor de gelegenheid ingericht als een theatrale speeltuin – als startpunt, kon daarna gekozen worden voor twee voorstellingen. In de Van Gorcum Zaal stond de zwart-witte Dalmatiër 'Muk' centraal en op onze Nivo Foyer zag werkelijk alles 'Geel'.

Door onze Foyer en ons Ontmoetingsplein in te zetten voor voorstellingen voor de allerkleinsten, hopen we als DNK de drempel om naar theater te gaan te verlagen. Onze (voornamelijk) vertelvoorstellingen laten jonge kinderen vaak voor het eerst kennismaken met theater, door live aanwezig te zijn bij acteurs/vertellers die een illusionaire wereld oproepen. Met deze voorstellingen als opstapje, zien we kinderen en hun (groot)ouders vaak enthousiast doorstomen naar het rijke aanbod in onze grote theaterzalen.



Catwalkbrunch

Als De Nieuwe Kolk brengen we al 10 jaar lang ook bijzondere programmering buiten onze theaterzalen, om nog meer mensen deelgenoot te kunnen maken van muziek of een imaginaire wereld op een speciale locatie. Voor ons Jubileumweekend pakten we voor onze deur uit met een bijzondere setting op het Kolkplein. Hier gingen eten, drinken en theatraal vermaak smakelijk hand in hand. Tijdens een luxe brunch, verzorgd door onze lokale partners, zagen 200 gasten – gezeten aan een 75 meter lange Catwalk – een feestelijke en bonte parade aan acts voorbij komen.

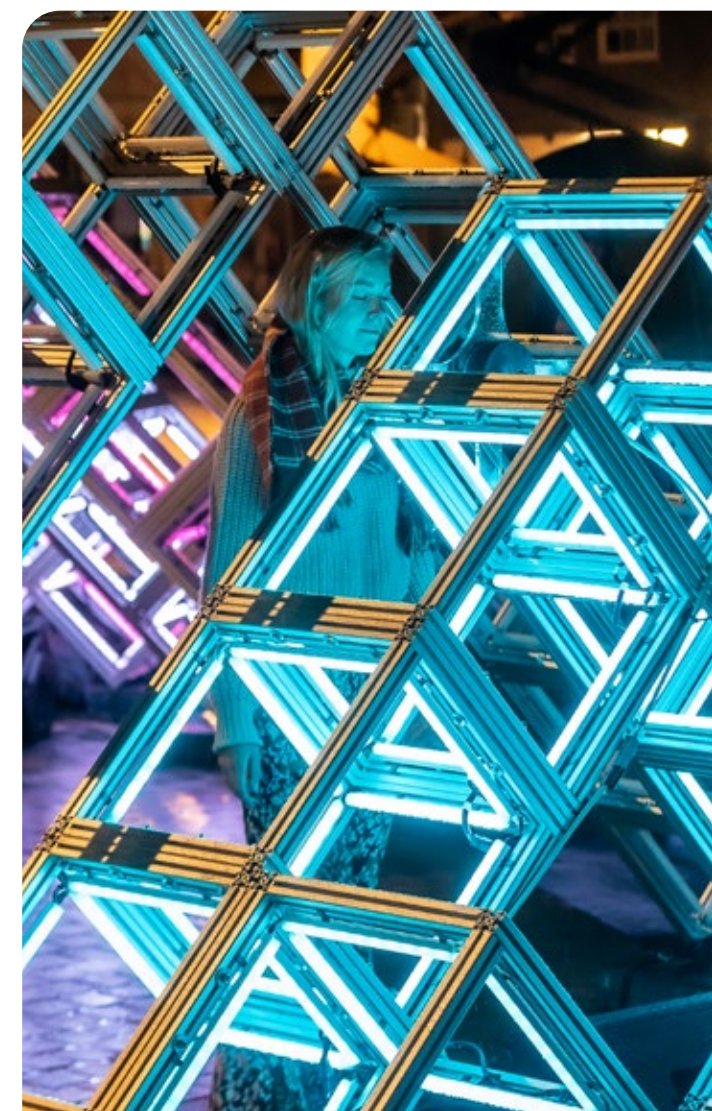
Met de multi-instrumentalist Diederik Ensink als master of ceremonies, waren er bijvoorbeeld aria's van Merel Wentink, Cuby & Theater Blizzards-nummers door Erwin Java en Erwin Nyhoff, poëzie van Joost Oomen, freestyle bal-kunst uit de voorstelling FTBLL, een jonge Charlie Chaplin door Sem Donkers, illusie van Camiel Hemminga, showdans van Tessa de Wilde en een varende serenade aan De Nieuwe Kolk door Reinier Sijpkens.



Lichtjesroute

Vier dagen lang werd Assen opgelicht met een route langs vijf verschillende lichtkunstwerken tijdens 'Assen Licht Op'. Een traktatie voor iedereen die 's avonds rondwaarde in de binnenstad van Assen, en een gezellig uitstapje voor mensen die in het donker een wandeling wilden maken. Dit was ons cadeau aan de stad en al haar inwoners.

Vuurvliegjes dansten op de Brink bij het kunstwerk 'Firefly field'. 'Supernova' bood in de Josefkerk een bijzondere, kleurrijke ervaring met 24 ronddraaiende wielen. Op het Koopmansplein stond 'Infuse': interactieve lichtgevende kubussen, die met elkaar communiceerden en reageerden op voorbijgangers. De ramen van de bibliotheek waren uitgelicht en versierd met geknutselde molentjes die door kinderen uit Assen waren gemaakt. Het vijfde kunstwerk was te zien aan de Kop van De Vaart. Hier dreven lichtgevende flessen gevuld met complimenten als onderdeel van de drijvende installatie 'Flessenpost'. De lichtjesroute werd afgesloten door met alle bezoekers te vissen naar complimenten.



Organisatie en financiën

Het afgelopen jaar stond voor de organisatie in het teken van het verder uitvoeren van het nieuwe strategisch beleidsplan. Tevens zijn er vele gesprekken geweest over een structurele financiering om DNK ook financieel gezond te houden.

Wij richten onze organisatie in met inachtneming van de 'Cultural Governance Code' en de 'Code Diversiteit en Inclusie', waarbij wordt gestreefd naar een inclusieve samenleving met gelijke kansen voor iedereen. Hiernaast volgen we de 'Fair Practice Code' als gedragscode voor ondernemen en werken in de kunst en cultuursector.

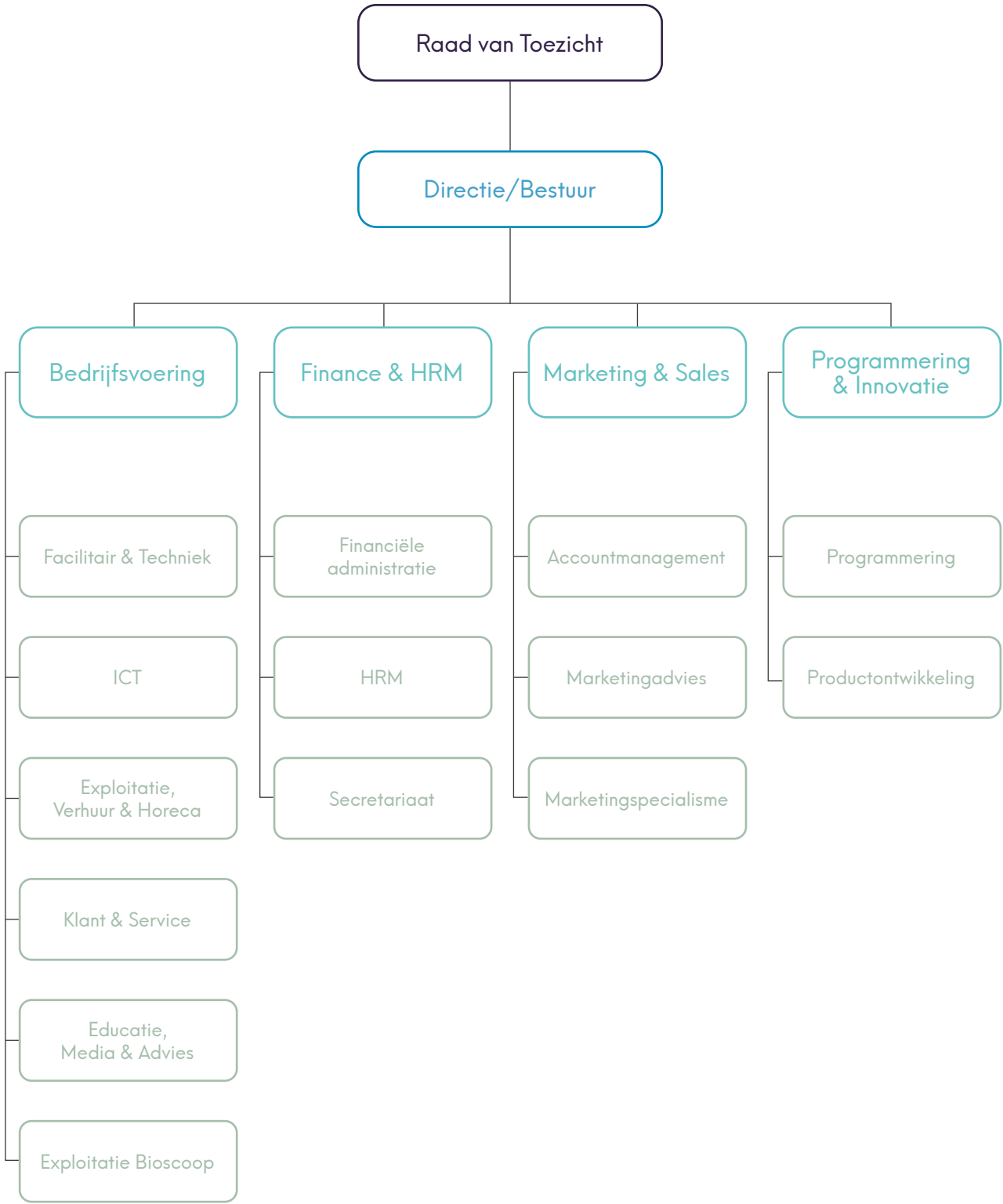
Per 31 december 2022 bestaat het personeelsbestand uit 115 medewerkers, inclusief medewerkers met een oproepcontract. Hiernaast werkt DNK met een pool van circa 60 vrijwilligers. Enkele langdurig zieken maken dat het ziektepercentage dit jaar hoger is dan voorgaande jaren waren.

Publieke dienstverlening en culturele, maatschappelijke en zakelijke activiteiten komen langzaam weer op gang in 2022, maar het publiek moet echt de weg weer vinden. DNK-medewerkers zijn, naast de verbouwingen in 2022, druk geweest met de organisatie van het 10-jarig jubileum met allerlei activiteiten voor heel Assen. Burgemeester Marco Out maakte tijdens de officiële viering op de jubileumdag een knipoog naar de opening van 10 jaar geleden.

De organisatie is in 2022 weer op sterkte gebracht en de meeste functies zijn weer vervuld. Dat geldt nog niet voor de financiën. Er zijn grote kostenstijgingen en de bezoekersaantallen blijven achter in vergelijking met voorgaande jaren. Dit zorgt voor een disbalans in de financiën. We zijn hierover veelvuldig in gesprek geweest met de gemeente. In 2023 zullen we hiervoor een structurele oplossing moeten vinden en zal er een businesscase worden opgeleverd..

Afdeling	Functie	FTE
Directie	Directeur-bestuurder	1,00
Finance & HRM	Finance & Control	2,67
	HRM	0,80
	Secretariaat	0,67
Bedrijfsvoering	Manager	1,00
	Facilitair & Techniek	8,58
	ICT	2,18
	Exploitatie, Verhuur & Evenementen	8,62
	Klant & Service	5,55
	Educatie, Media & Advies	10,99
	Exploitatie Bioscoop	9,94
Marketing & Sales	Manager	0,89
	Accountmanagement	1,00
	Marketing	6,80
Programmering & Innovatie	Manager	0,50
	Programmering	1,78
	Productontwikkeling	4,13
Totaal		67,10

Organogram



Financiën 2022

DNK heeft veel ondersteuning gehad van diverse steunmaatregelen. Dat was hard nodig in 2020, maar er zijn ook nog veel uitgestelde kosten (door verplaatsen van voorstellingen en annuleringen e.d.) die het de komende jaren niet makkelijk maken. Er is tijd en geld nodig om dit te overbruggen en de continuïteit te bewaken.

Financieel resultaat op hoofdlijnen

	BOEKJAAR 2022	BEGROTING 2022	BOEKJAAR 2021
Bedragen x € 1.000			
Opbrengsten	4.054	2.223	3.064
Inkoop- en/of directe kosten	1.850	1.007	686
Bruto marge	2.204	1.216	2.378
Personeel	4.130	4.215	3.592
Huur	3.961	3.939	3.678
Huisvesting	710	653	604
Onderhoud	444	453	395
Publiciteit	310	265	175
Algemeen	597	627	419
Collectie	186	217	188
Afschrijvingen	254	461	273
Buitengewone baten en lasten	-0	-	13
Financiële baten en lasten	20	45	37
Exploitatiekosten	10.611	10.875	9.373
Operationeel resultaat	-8.408	-9.658	-6.994
Sponsoring / externe financiering	250	74	160
Bijdragen gemeente	8.187	8.124	7.682
Bijdragen gemeente en derden	8.438	8.198	7.842
Exploitatiesaldo na verwerking bijdragen	30	-1.461	848
Onttrekking bestemmingsreserves	864	370	344
Toevoeging bestemmingsreserves	-990	-154	-1.170
Saldo exploitatiesaldo	-97	-1.245	21
Toevoeging algemene reserve	97	1.245	-21
Exploitatiesaldo na resultaatbestemming	0	0	0

Balans

Na resultaatbestemming

Bedragen x € 1.000

ACTIVA		31-12-2022	31-12-2021
A.	VASTE ACTIVA		
I.	Materiele vaste activa	2.312	1.130
		2.312	1.130
B.	VLOTTENDE ACTIVA		
I.	Voorraden	45	37
II.	Vorderingen	218	40
III.	Belastingen en premies sociale verzekeringen	199	177
IV.	Overlopende activa	523	687
V.	Liquide middelen	7926	8.062
		8.911	9.004
Totaal activa		11.223	10.134

PASSIVA		31-12-2022	31-12-2021
C.	EIGEN VERMOGEN		
I.	Algemene reserve	782	878
II.	Bestemmingsfondsen	1.364	1.564
III.	Bestemmingsreserves	3.914	3.587
		6.060	6.030
D.	VOORZIENINGEN		
I.	Voorzieningen	1.815	1.611
		1.815	1.611
E.	KORTLOPENDE SCHULDEN		
I.	Crediteuren	836	286
II.	Belastingen en premies sociale verzekeringen	140	122
III.	Overlopende passiva	2.373	2.085
		3.349	2.493
Totaal passiva		11.223	10.134

Seizoenpresentatie





BUSINESSCLUB DNK

Ondernemers die elkaar in een inspirerende omgeving willen ontmoeten, verwelkomen wij graag bij onze businessclub. Als lid van businessclub DNK komt men in contact met mede-ondernemers tijdens speciaal geselecteerde film- en theatervoorstellingen, maar ook bij bijzondere evenementen en activiteiten. De businessclub is opgericht in 2012 en heeft zich vanaf dat moment flink doorontwikkeld. Dit jaar heeft de businessclub 52 leden, die ons een warm hart toedragen en trotse ambassadeurs van DNK zijn. De momenten waar de businessclub samenkam, waren onder andere Plien & Bianca, Titanic de musical, de Dolly Dots, en een Derde Dinsdag met Kees Jansma & Erik van Muiswinkel.

SPONSOREN & PARTNERS VAN DNK

Onze sponsors zijn ook dit jaar erg betrokken geweest bij DNK en zij hebben tevens het vertrouwen naar ons uitgesproken. Dit zegt iets over de verbinding en het draagvlak voor DNK en daar zijn we hen zeer erkentelijk voor. Zij verbinden hun naam aan een ruimte of product van DNK, zoals de Koninklijke Van Gorcum b.v. haar naam sinds 2022 verbonden heeft aan de kleine zaal en daarmee de opvolger is geworden van Rabobank Assen Noord-Nederland. Unica Building Services heeft haar naam wederom gegeven aan de Unica Lounge. Voor twee sponsors was 2022 het laatste jaar: het schoonmaakbedrijf Nivo Groep uit Leeuwarden gaf voor het laatste jaar haar naam aan de Nivo Foyer en met ingang van 1 januari 2023 zal dit de Beijk Foyer worden door de samenwerking met Beijk Catering. De naam Decokay Oost uit Assen zal verder voor het laatste jaar staan op de uitleenbonnen van de bibliotheek en de digitale tickets van DNK.

Een aantal van onze partners zal ook de komende jaren weer met ons samenwerken. Met hun financiële ondersteuning kunnen wij verhalen blijven vertellen, mensen laten samenkomen en eigen producties organiseren die de aantrekkingskracht van DNK en Assen vergroten.



werkt o.a. samen met

ASSEN VOOR ASSEN
ASSER HISTORISCHE
VERENIGING
BEVRIJDINGSFESTIVAL
BIBLIOTHEET
BUSINESS CLUB DNK
CMO STAM
GEMEENTE ASSEN
JWF KMK KUNST &
CULTUUR DRENTHE
MKB ASSEN NDC
MEDIAGROEP NSD
ONDERNEMERSFONDS ASSEN
PARTNERS CULTUREEL
HART ASSEN
PRIMAIR ONDERWIJS
PROVINCIE DRENTHE
RTV DRENTHE
SECUNDAIR ONDERWIJS
SERVICECLUBS ASSEN
STICHTING PRINSESENDAG
STICHTING VIER HET LEVEN
TEAM 6 VAART IN ASSEN
VAART WELZIJN VOB
VSCD EN VELE ANDEREN



HET KOLKT
IN
ASSEN