

EXTRA LEESOPDRACHT DWARS DOOR DE STORM

De les van het Indisch Herinneringscentrum bij het boek *Dwars door de storm* is aan te vullen met de volgende leestips. Deze komen uit het boek, en dienen ter verdieping. Het is namelijk goed voor te stellen dat leerlingen na het lezen van het boek nog vragen hebben, of verder over de inhoud willen doorpraten.

Indisch Herinneringscentrum

DEN HAAG

Thema's als identiteit, 'je thuis voelen' of kennis maken met nieuwe mensen nemen bij deze leeftijdsgroep een centrale plek in. En ook in het boek komen deze thema's uitvoerig aan bod. U kunt deze opdrachten het beste klassikaal aanbieden, zodat er samen met de klas nagedacht kan worden over een antwoord.

LEESTIP 1 Bladzijde 19

.....
'De meester klapt in zijn handen. Het is meteen stil. "We hebben geluk, jongens. Er zijn zes nieuwe leerlingen in onze klas, uit het verre Indonesië, én we hebben aardrijkskunde vandaag." Hij wijst achter zich, waar een oude, vergeelde kaart van Nederlands-Indië hangt. "Dubbel geluk dus!" '

Voor Jacob en de anderen is het spannend om in een nieuwe klas te zitten. Maar ook voor Tjakkie en haar klasgenootjes is het nieuw. Hebben jullie wel eens nieuwe klasgenootjes verwelkomd? Wat zouden jullie doen om nieuwe leerlingen op hun gemak te stellen?



LEESTIP 2 Bladzijde 32

.....
' "Als je het te weinig vindt... Waarom zijn jullie dan niet in Indonesië gebleven?' vraagt Katrien scherp. "Indonesië is ons land niet, maar Ambon". "Wat een moeilijk gedoe," vindt Katrien. Nonna lacht. "O ja? Komen alle Hollanders dan uit Amsterdam?" "Wij zijn geen Hollanders," bitst Katrien. "Wij zijn Groningers." "Dat bedoel ik!" Nonna kijkt triomfantelijk.

Waar je zelf vandaan komt, of hoe je naar jouw eigen identiteit kijkt kan soms verschillen met hoe anderen jou zien. Hoe zit dat eigenlijk in jullie klas? Hoe zou jij jezelf omschrijven? Vind jij het vervelend als mensen uit zichzelf jouw achtergrond invullen?



LEESTIP 3 Pagina 111-112

.....
'Door het raam aan de voorkant kijkt hij een lege huiskamer in. Ze zijn te vroeg! Wat heeft Tjakkie gezegd? Op de thee. Dat betekent natuurlijk dat je kon komen wanneer je wilde, want thee is er de hele dag. [...] "Zullen we nog een rondje lopen?" vraagt Jacob. Maar de deur gaat al open, en daar staat Tjakkie, in een geruite jurk met een wit kraagje. Ze kijkt een beetje boos naar hem. "Wat zijn jullie laat! Ik zei toch 'theetijd?"

Jacob en Tjakkie hebben allebei duidelijk een ander idee wat 'theetijd' betekent. Dat is ook niet zo gek, ze komen allebei uit een heel andere cultuur. Hoe zit dat met jullie: hebben jullie wel eens iets meegemaakt waarbij je merkte dat jij een andere cultuur had dan iemand anders?



LEESTIP 4 Pagina 106

.....
'Tjakkie voelt de tranen in haar ogen prikken. De klassenstrijd is goed. Dat weet zij ook. Iedereen is evenveel waard. Het is niet eerlijk dat rijke boeren veel meer te zeggen hebben dan arbeiders. Maar waarom kunnen hun kinderen dan niet bevriend zijn, die kunnen er toch niks aan doen? Waarom is haar moeder zo boos? Ze doet toch niks verkeerd?'

Voor Tjakkie is haar vriendschap met de boerendochter Katrien lastig, omdat haar ouders liever niet willen dat ze met haar omgaat. Arbeiders en boeren horen niet samen. Toch zou Tjakkie dat het liefst zelf bepalen: zij ziet helemaal geen problemen in de vriendschap met Katrien. Misschien heb jij zelf ook wel eens een soortgelijke situatie meegemaakt.

Wat vinden jullie: zijn jullie het eens met het idee dat kinderen het altijd eens moeten zijn met hun ouders? Waarom wel of waarom niet?

