

beleef!

DEC 2018 - FEB 2019

dnk

Een warme winter

Met o.a. Carlo Boszhard in 'De Grinch'

p. 4 & 5



p. 3

All Stars

Frank Lammers en Thomas Acda over dé musicalhit



p. 5

JackLab – Kerstspecial!

Maak je eigen koekjesvorm



p. 7

Terugblik: Kolkende Taal

Met o.a. tv-kok Pierre Wind

dnk.nl

INTERVIEW

“Fantasyboeken: die vréét ik op!”

Twee keer in de week haalt Arie Post Cleveringa (72) nieuw leesvoer. Hij is al meer dan veertig jaar trouw lid van de bibliotheek in Assen. “Ik zou niet weten wat ik zonder moet!”

De bibliotheek: vaste prik?

“Ja, nog steeds. Ik ben opgegroeid in de bibliotheek. Mijn vader leidde er eentje in Groningen. Toen was het heel anders. Er was een balie met een catalogus van alle boeken, daar mocht je uit kiezen. Ik koos altijd de echte jongensboeken. ‘Arendsoog’, ‘De Hardy’s’, ‘Pim Pandoer’. En ik las op jonge leeftijd al stiekem Jan Wolkers (‘Ik Jan Cremer’) en Remco Campert.”

Wat een verschil met de bieb van nu!

“Een boek moet je in de handen houden. Er doorheen bladeren, je moet het kunnen ruiken. Meestal ga ik in mijn eentje, vroeger nam ik mijn dochters wel eens mee, nu af en toe een van mijn kleinkinderen. Heerlijk om te snuffelen door de kasten van de bibliotheek. De omslag pakt me soms, soms is het de tekst achterop. Ik kijk gewoon wat ik tegenkom.”

Nog steeds de spannende verhalen?

“Ik lees momenteel veel Zweedse thrillers. De verhalen van Stieg Larsson: daar verdwijn je helemaal in. Ik kon met moeite zijn ‘Millennium’-trilogie weggleggen. Nadat ik die serie uit had kon ik twee weken lang gewoon niet meer lezen, zo indrukwekkend vond ik het. En fantasyboeken: die vréét ik op! Hele series met dikke pillen. Ze voeren me mee naar een andere wereld, ik kan alles om me heen vergeten en in het verhaal verdwijnen.”

Wat biedt DNK jou nog meer?

“Ik hou gewoon van de bibliotheek, van het lezen, waar je je eigen fantasie kan gebruiken en je zelf kan inbeelden hoe iemand eruitziet. In het theater en de bioscoop kom ik zelden. Al ben ik laatst wel naar ‘WAD’ geweest, een heel mooie film. En als er een schrijver langskomt bij ‘Kolkende Taal’, dan ben ik erbij! Ik vind het leuk om de schrijvers eens te zien en te horen. En interessant om zo’n opname eens mee te maken!”



© Marcel J. de Jong Fotografie

.....
.....
.....
.....

Beleef! nr. 12 

2

COLOFON

Beleef! nr. 12, jaargang 4
Weiersstraat 1, Assen
marketing@dnk.nl | dnk.nl

Oplage
55.000 stuks

Hoofdredactie
DNK – Jetze Dam

Eindredactie
DNK – Aranea de Heer, Frido van der Wal

Redactie
DNK – Aranea de Heer, Frido van der Wal, Irene van der Molen,
Het Geheime Wapen Tekstschrijvers

Vormgeving
DNK – Alexander Martens, Arko Pel

Niets uit deze uitgave mag worden gereproduceerd en/of openbaar gemaakt worden d.m.v. druk, kopie, foto of film zonder vooraf schriftelijk toestemming te hebben gevraagd aan DNK. Druk- en zetfouten voorbehouden.

Voetbal als metafoor voor het leven



© Mark Engelen

Na 'De Marathon' komt er opnieuw een oer-Hollandse film naar het theater: 'All Stars'. Een voorstelling over vriendschap, vaders en zonen, eigenwijze vrouwen, en slecht voetbal. Voor deze nieuwe musical, over de jongens van Swift Boys 8, schreef Thomas Acda (samen met David Middelhoff) de muziek en is de regie van Frank Lammers.

Voor Thomas en Frank, ze kennen elkaar al dertig jaar en zijn echte voetbalvrienden, is het een logisch vervolg dat zij nu aan de "maakkant" zitten. Thomas speelde eerder in de film en serie de rol van keeper Willem, Frank was in de serie invaller Berrie.

Thomas: "Het past bij ons dat we uiteindelijk het hele proces meemaken, in plaats van een rol in te vullen. Frank en ik hebben altijd wel de neiging gehad om, als we speelden, naar de makers te kijken. Wat wil de regisseur dat we doen, en waarom? Of aan de man van het licht te vragen, waarom dit nou hier hangt, en dat daar. Die interesse was er altijd al. Niet iedere acteur heeft die ambities, maar voor ons was het duidelijk dat we die kant op wilden."

Frank: "Onze rollen in 'All Stars' zijn eigenlijk het dichtst bij profvoetbal dan we ooit zijn gekomen. In de serie lagen onze pakjes, schoenen en de ballen klaar. Dat voelde als spelen, en dat we dan tussendoor even snel een scène moesten draaien. Je zou dus best kunnen

zeggen dat we toen profvoetballers waren. En ja, wat doen profs na hun carrière, die worden de technische staf. Dat is de stap die wij ook hebben gemaakt. Wij zijn nu het technisch hart van deze musical geworden."

In 'All Stars' zijn de tijden veranderd. De spelers zijn veranderd. De tribunes zijn veranderd. Maar slecht voetbal is slecht voetbal gebleven, echte vriendschap is van alle tijden en boys will always be boys. Dat maakt de voorstelling voor iedereen herkenbaar.

Frank: "Het samen-ben-je-niet-alleen-gevoel kent iedereen. Of je nu een hockeymoeder bent. Of de vader die nooit heeft gevoetbald, maar wel langs de lijn bij zijn zoon of dochter staat." **Thomas:** "Misschien is het in deze tijd wel sterker dan ooit, samen ergens voor gaan. Het groepsgevoel, het met elkaar doen, herkent iedereen."

De jongens van Swift Boys 8 leunen ook op dat vertrouwde groepsgevoel. Ze trappen samen een balletje, maar nog meer nemen zij het leven, hun leven, met elkaar door. Aan het einde van de voorstelling ben je zo meegesleurd, dat je het liefst een biertje met ze wil drinken.



Cast: Jim Bakkum, Kees Boot, Urvin Monte, Lucas Hamming, Mike Weerts en Jasper Demollin

ALL STARS
WO 23 JAN | DO 24 JAN
20:00 | GROTE ZAAL



© Reyer Boxem

Thomas Acda



© Koos Breukel

Frank Lammers

Scan en bekijk de trailer



3



Beleef een warme winter...



© Universal Pictures

Carlo Boszhard is de stem van de Grinch

Kerst, daar wordt iedereen toch vrolijk van? Iedereen behalve de Grinch dan, die in de nieuwe animatiefilm – met Carlo Boszhard als de stem van de Grinch – er alles aan doet om het feest te verpesten. We vroegen hem hoe het was om de stem van de Grinch in te spreken.

Is de Grinch eigenlijk niet heel gemeen?

“In de film ‘De Grinch’ mag ik de Grinch spelen en dat is natuurlijk het allerleukste, want dat is waar het om gaat en draait. Het gaat om dat hele grappige groene wezentje de Grinch. Hij haat kerst en waarom? Dat wordt heel goed uitgelegd in de film.”

Carlo herkent zich zelfs wel een beetje in de Grinch, “Ik ben ook heel, nou ik geef eerlijk toe, af en toe echt wel chagrijnig. Maar net als de Grinch heb ik gewoon een heel klein hartje.”

Hoe maak je jouw stem de stem van de Grinch?

“Het is een vijand, dus hij heeft verschillende lagen. Het is niet alleen maar groen, het is ook laag (red. in stemhoogte) en dan weer hoog, een beetje gluiperig. Het is heel snel schakelen, tussen verschillende emoties.”

Waarom moeten we naar de film gaan?

“De Grinch is zo leuk, omdat er alle facetten in zitten die een animatiefilm moet hebben. Het is met liefde gemaakt, het is mooi gemaakt, het heeft een goed verhaal, het is ontzettend grappig en je kan er met de hele familie naar toe. Wat wil je nog meer?”

DE GRINCH

Nu in de bioscoop | DNK

Scan en bekijk de trailer



De Grinch

Lukt het de groene mopperkont om het kerstfeest te stelen?

Het verhaal...

Een rasechte mopperkont is van plan om het kerstfeest te stelen. Totdat hij op andere gedachten wordt gebracht door het vrolijke meisje Cindy-Lou die juist dol is op kerst.



De film...

‘De Grinch’ is op 29 november in Nederland in première gegaan en is na onder andere ‘Verschrikkelijke Ikke’, ‘Minions’ en ‘Huisdiergeheimen’ de achtste animatiefilm van Illumination en Universal Pictures. De film heeft een herkenbaar verhaal over de magie van kerst, dat grappig, hartverwarmend én prachtig is om te zien!

Het boek...

Het verhaal over de Grinch is bedacht door de Amerikaanse kinderboekenschrijver Dr. Seuss (Theodor Seuss Geisel), die in 1957 het boek ‘How the Grinch Stole Christmas’ heeft geschreven.



Boekentip

Hoe de Gniëp de kerst stal

Dr. Seuss



Het Nederlandse verhaal over de Grinch (Gniëp), die het kerstfeest wil stelen van de Hunnen, het piepkleine volkje dat in een sneeuwvlok woont.



...door er samen op uit te gaan



© Marcel J. de Jong Fotografie

Volop gezelligheid!

Zodra het buiten kouder wordt en de dagen korter, vult de Bibliotheek zich op twee novemberavonden met warmte en gezelligheid tijdens de 'Warme Winterdagen Workshops'.

Zo ook op dinsdagavond 27 en woensdagavond 28 november. En wij, de redactie van de Beleef!, mochten een avond meedoen.

Op de eerste avond staan negen ondernemers uit Assen en omgeving voor ons klaar om verschillende creatieve workshops te verzorgen. Nadat we ingedeeld zijn in een groepje, gaan we tijdens drie verschillende rondes aan de slag met het maken van mooie dingen, doen we inspiratie op voor de feestelijke decembermaand en genieten we van een workshop waarin we heerlijke amuses leren maken. Smakelijker kan bijna niet.

Het is dat de tijd beperkt is, anders hadden we ook nog graag een geurige deodorant, luxe bodyscrub of lekkere Iraanse hapjes willen maken. En, terwijl we verder om ons heen kijken, zien we ook nog deelnemers creatief bezig zijn met handletteren, steigerhout en het maken van sfeervolle kerststukjes en prachtige kerst-Zentangles.

Met de sfeer zit het dus helemaal goed, ondersteund door de muzikale klanken van "The Voice"-pianist Arjen Baakman. Bovendien kun je op beide workshopavonden een leuke prijs winnen, als je tijdens de avond een boek leent en je leenbon in de grote pot doet; met deze keer kans op een gezellig avondje uit bij Pannenkoekenschip Assen. Wij weten in ieder geval genoeg, de volgende keer zijn we er zeker weer bij!

Kun je niet wachten tot de zomer begint?

Schrijf je dan nu al in voor de 'Zinderend Zonnige Zomerworkshops' op dinsdag 14 & woensdag 15 mei. (Entree: gratis voor Bibliotheekleden / € 14,95 voor niet-leden.)

Voor thuis op de bank

Feestelijke winter

Rikky Schrever - boek

Creatieve ideeën en tips voor de feestelijke decembermaand. Met recepten, decoraties en kledingadviezen.



De winter voorbij

Isabel Allende - boek

Een auto-ongeluk in New York brengt de levens van een Chileense vrouw, een Amerikaanse man en een illegale Guatemalteekse kinderoppas in een stroomversnelling.

Arthur Christmas

Sony Pictures Animated - dvd

Door een foutje heeft één meisje geen kerstcadeau gekregen. Arthur, de onhandige jongste zoon van de kerstman, gaat het haar brengen.



JackLab wordt voor één dag de werkplaats van de kerstman

Maak een originele kerstkaart en een mooie kerstkoekjesvorm

In de maand december stelt Professor Jack zijn lab speciaal open voor hulpjes van de kerstman om kerstkaarten en koekjesvormen te maken.

Tijdens deze workshop ga je aan de slag met het maken van je eigen 3D geprinte cookiecutter voor de mooiste kerstkoekjes. Met de computer maak je een 3D-tekening als ontwerp voor het vormpje. Daarna wordt jouw eigen koekjesvorm in 3D geprint. **Let op!** Omdat het 3D printen even duurt, kun je een week later je vormpje ophalen.

Als je klaar bent met het maken van de cookiecutter laat de assistent van Professor Jack zien hoe je een originele kerstkaart maakt voor een greenscreen, waarbij je de kaart zo gek kunt maken als je zelf wilt! Fotografeer jezelf naast de kerstman, op een tropische vakantie of doe alsof je in een 3D-printer staat.

JACKLAB - KERSTSPECIAL!
ZO 16 DEC | 15:00



5

Beleef! nr. 12

uitgelicht

Kijk voor de volledige agenda op dnk.nl en boek je tickets

DECEMBER



WORKSHOP ZO 16 DEC | 15:00

Jacklab – Kerstspecial!

Kom naar het JackLab en maak een knotsgekke digitale kerstkaart met het greenscreen én je eigen 3D geprinte cookiecutter voor de mooiste kerstkoekjes!



DANS DI 18 DEC | 19:00

Ballet en Orkest van de Staatsopera van Tatarstan

Het Zwanenmeer

Het Ballet van de Staatsopera van Tatarstan brengt een vernieuwde uitvoering van de klassieker in een avond vol romantiek en heerlijke dans.



FILM VANAF WO 19 DEC

Mary Poppins Returns

Emily Blunt schittert als Mary Poppins, de perfecte supernanny die van elke simpele taak een onvergetelijk, fantastisch avontuur maakt.



FILM VANAF DO 20 DEC

Bumblebee

Deze nieuwe actie-avonturenfilm begint in 1987, als Bumblebee zich schuilhoudt op een autokerkhof in een klein Californisch badplaatsje. Totdat de avontuurlijke Charlie de zwaar beschadigde Bumblebee ontdekt.



VOORLEZEN ZO 23 DEC | 14:30 & 15:00

Voorleesuurkje

Maandelijks staat er op zondag een mooi verhaal op het programma. Schuif gezellig aan op de jeugdafdeling en luister mee! Voor 3-5 jaar (14:30) en 5-7 jaar (15:00).



LOCATIETHEATER DO 27 DEC | 19:30

Toneelgroep Jan Vos

GAS

‘GAS’ neemt de (gevolgen van de) aardgaswinning in Nederland vanaf de jaren zestig tot nu onder de loep. Met een geweldige cast speelt het gezelschap een familiekroniek over mensenlevens die door de vondst van het gas onlosmakelijk met elkaar verbonden raken. **Let op!** Locatie is het parkeerterrein van Prins Bernhard Hoeve Zuidlaren.

JANUARI



VOORSTELLING ZO 13 JAN | 14:30

Nijntje op de fiets

Zondagmiddagvoorstelling

Tijdens een aantal zondagmiddagen komen de mooiste kinderverhalen in de Bibliotheek tot leven. Ditmaal is dat ‘Nijntje op de Fiets’: een vrolijke familievoorstelling waarin dit mooie boek van Dick Bruna wordt verteld.



FILM MA 14, DI 15 & WO 16 JAN

Senioren Bios: Colette

Colette vertelt het fascinerende levensverhaal van een van de bekendste vrouwelijke auteurs van Frankrijk die het preutse land op zijn kop zette met haar sexy novelles over Claudine en later Gigi.



FILM VANAF WO 16 JAN

Hoe Tem je een Draak 3

Hikkie wordt het hoofd van het dorp Berk met Astrid aan zijn zijde, en Tandloos wordt de leider van de draken. Dan worden ze geconfronteerd met een levensbedreigend gevaar en valt Tandloos voor een Hemelfeeks-draak. De vriendschap tussen Hikkie en Tandloos wordt hierdoor meer dan ooit op de proef gesteld.



CABARET DO 24 JAN | 20:30

Vrijdag & Sandifort

Voorlopig voor Altijd

“Er zijn maar weinig Nederlandse cabaretiers die met zoveel acteer- en zangtalent, energie en overtuigingskracht op het toneel staan,” concludeerde de Poelifinario-jury. Dat belooft wat van de makers van een van de meest indrukwekkende cabaretvoorstellingen van vorig seizoen!



LITERAIR ZO 27 JAN | 13:30 & 15:30

Kolkende Taal

Deze zondag gaat Kolkende Taal over ziekte en gezondheid. Aan de hand van hun favoriete boeken gaan o.a. de gasten Sander de Hosson, Mariska van Gennep en Marjolijn van Kooten in gesprek over hun leven en werk. De gesprekken worden afgewisseld met livemuziek. **GRATIS TOEGANG**



MUZIEKTHEATER DO 31 JAN | 20:30

Toon Tellegen & Het Wisselend Toonkwintet

Ik wou

Schrijver Toon Tellegen brengt met korte poëtische teksten de krachtige kinderportretten van illustratrice Ingrid Godon tot leven. Een oog- en oorstrelende voorstelling waarin beeldende kunst, literatuur en muziek samenvloeien.

FEBRUARI



JEUGD/FAMILIE ZO 3 FEB | 13:30

Woezel & Pip

En de Tijdmachine (2+)

Wil je weten hoe het is om groot te zijn? Woezel & Pip kunnen niet wachten. Als de Wijze Varen even niet kijkt, stappen ze met hun vriendjes Buurpoes en Charlie stiekem in zijn nieuwe tijdmachine. Als dat maar goed gaat...



FILM VANAF WO 6 FEB

De LEGO Film 2

Vijf jaar geleden was alles super, maar nu worden Emmet, Lucy en Batman geconfronteerd met een nieuwe dreiging: LEGO Duplo-indringers. Om ze te verslaan, zullen alle moed, creativiteit en Meester Bouwer-vaardigheden nodig zijn.



SPECIAL / SHOW DO 7 FEB | 20:00

Tineke Schouten

Highlights

Het beste uit Tineke's theatercarrière passeert de revue, soms voorzien van een nieuw jasje, maar ook met volledig nieuw materiaal. Een monument van een show, door een monument van een showvrouw.



FILM WO 13 FEB | 20:00

Ladies Night: Verliefd op Cuba

Zet je schrap voor dé feelgoodfilm 'Verliefd op Cuba'! Met o.a. Jan Kooijman, Susan Visser en Niek Roozen.



SPECIAL ZA 23 FEB | 14:00

Waanzinnige boomhut

Andy Griffiths & Edward van de Vendel

Samen met Edward van de Vendel geeft Andy Griffiths een interactieve presentatie rondom zijn nieuwe boek. Wil je hem de hemd van het lijf vragen? Of het nieuwe boek kopen en meteen laten signeren? Het kan allemaal tijdens deze waanzinnige middag.



ACTUALITEIT DI 26 FEB | 20:00

Derde Dinsdag

Jan Peter Balkenende

Jan Peter Balkenende zet zich al jaren met hart en ziel in voor duurzaamheid. Tijdens deze avond helpt Balkenende ons op weg naar een groener Nederland. Hoe bouwen we aan een toekomstbestendige wereld en zorgen we ervoor dat de opwarming van de aarde beperkt wordt?

SLECHTS € 5,00 ENTREE/BIEBLEMEN € 2,50

GRATIS VOOR BIEBLEMEN

E-reader spreekuur

Laat je helpen bij het gebruik van e-books op je e-reader of tablet.

Klik & Tik

Wordt handiger met typen, e-mailen en internet op de computer en laptop.

Beide spreekuren zijn op afspraak. Reserveer nu via de balie of telefonisch via 088 012 88 88.

Aan tafel!

Met spraakmakende culinaire gasten

“Ik was heel laat in mijn liefdes, maar hunkerde wel”, biecht Pierre Wind op. Met stapels romantische boeken bracht hij zijn puberjaren door. De uitbundige kok was samen met chef-kok Benjamin Vandenberg en schrijfster Angéla Dijksterhuis te gast bij ‘Kolkende Taal’. Een heerlijk gesprek over boeken, koken en inspiratie.

Pierre heeft tientallen boeken van de Bouquet-reeks verslonden. Nu leest hij vooral wetenschaps- en achtergrondboeken over eten. Maar hij raakt bijna nooit een kookboek aan, bang voor de invloed die het heeft op zijn vernieuwende ideeën. Voor ‘Teffilicious’ maakt hij een uitzondering. Een kookboek over teff, geschreven door zijn buurvrouw aan tafel: Angéla Dijksterhuis uit Hijken. Teff is het oudste graan ter wereld en Angéla vertelt in ‘Kolkende Taal’ waarom het zo gezond is. Pierre zegt hierover aan tafel: “Je kan er zoveel mooie dingen mee doen. Leuk dat er een heel kookboek aan besteed is!”

De passie overbrengen

Een ander mooi exemplaar op tafel is ‘Le Garage’ van Joop Braakhekke. Een favoriet van Benjamin Vandenberg, chef-kok van ‘The Black Tie’ in Assen. Hij noemt Braakhekke de “kookvader” van Nederland. Het gaf hem inspiratie, mede omdat Braakhekke zo’n uitmuntende gastheer was. **Benjamin:** “Ik probeer ook



© Marcel J. de Jong Fotografie

Scan en bekijk de aflevering



zelf naar de tafels te gaan om gerechten uit te leggen. Ik vind het belangrijk dat de gast weet wat er op zijn bordje ligt.”

Pierre: “Net als met schrijven. Je vertelt niet het plot, daar moet je zelf achter komen. Maar je kan wel de passie overbrengen, mensen op het goede spoor brengen.” Zo was er eens een kok die zijn gasten vertelde waar ze moesten beginnen met eten.

Pierre: “Eten zoals de chef het bedoeld heeft. Dan ga je begrijpen wat hij bekooktoofd heeft. Dat is net als bij een boek: je kan beter bij de eerste bladzijde beginnen!”

Geniet van een food-experience

Koken blijft een heerlijk onderwerp, ook voor in het theater! Wil je iets speciaals beleven? Kom dan op zondag 17 maart naar de voorstelling van meesterpatissier en -bakker Robèrt van Beckhoven bij DNK. Tijdens deze theatershow serveert hij een complete theatrale foodexperience. Reserveer snel!

Boekentip van Pierre



EEN HEEL BIJZONDER MEISJE

Catherine Cookson

De auto van een jonge vrouw begeeft het, waardoor ze strandt in een Engels dorpje. De garagehouder van het dorp helpt haar en wordt verliefd op haar. Maar op een dag verschijnt er een vreemdeling die de jonge vrouw zoekt.

Ziekte en gezondheid

Tijdens de volgende edities van Kolkende Taal is het thema ziekte en gezondheid, en zijn o.a. Sander de Hosson, Mariska van Gennep en Marjolijn van Kooten te gast.

ZO 27 JAN | 13:30 & 15:30 | STUDIO 1C
GRATIS TOEGANG



Opvliegers 4: Trossen los!

In ‘Opvliegers 4’ stappen vier vriendinnen aan boord van een cruiseschip. Joke (Anouk van Nes) denkt dat haar man vreemdgaat, maar ze heeft geen idee hoe ze hiermee om moet gaan. Haar andere vriendinnen kampen met vergelijkbare problemen; daten als “dame op leeftijd”, een rokersstem die een zangcarrière in de weg staat... Anouk vertelt ons meer over deze succesvolle voorstelling.

Je speelde vorig jaar ook de rol van Joke, is het fijn om weer in de huid van hetzelfde personage te kruipen? “Het voelt dankzij vorig jaar als een warm nest, eigenlijk vrijwel meteen toen we begonnen met repeteren. Er is al veel herkenning: we weten van elkaar hoe we werken en kunnen onze personages als een soort kostuum aantrekken.”

Dit keer gaan de vriendinnen varen en lukt het ze niet om hun problemen aan wal te laten. In hoeverre draait het stuk nog om de overgang?

“De titel is ‘Opvliegers’ maar dat slaat niet alleen op de overgang, maar ook op de vriendinnengroep die

steeds weer naar een andere bestemming vliegt. Het stuk draait om vriendschap. Maar we zijn natuurlijk tegelijkertijd allemaal vrouwen in een bepaalde leeftijdsfase, dus we hebben het over voor ons en voor hen herkenbare dingen. Daarbij stippen we zeker ook de overgang aan, want op praten daarover blijkt nog een taboe te rusten.”

Tot nu toe trekken de ‘Opvliegers’-voorstellingen volle zalen. Hoe hebben jullie de reacties in Assen vorig seizoen ervaren?

“Ik vind het zo mooi om te zien hoe de vrouwen in het publiek op zo’n avond “sisterhood” vieren. Hoe bevrijdend ze het vinden om te praten over allerlei thema’s die wij bespreken en waar we grappen over maken. Zonder gêne, dat zijn wel de toverwoorden denk ik.”

OPVLIEGERS 4: TROSSEN LOS!
VR 25 JAN | 20:00 | GROTE ZAAL

7

Beleef nr. 12 DNK



© Arjan Benning





DNK Filmpas
5x naar de film
voor € 35,-

dnk.nl/filmpas

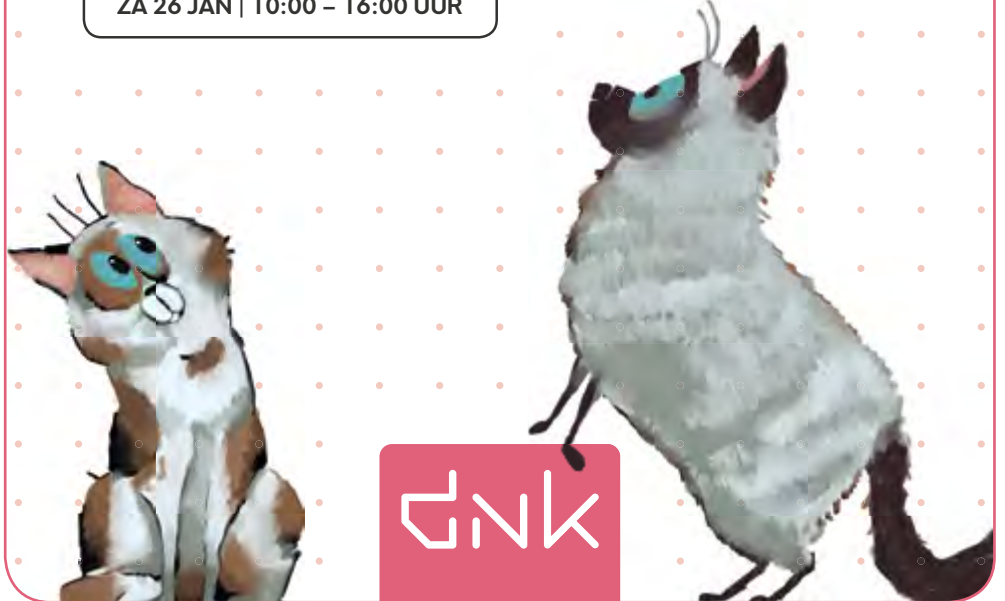
Baby, Peuter & Kleuter Markt



- Koop leuke producten
- Ontvang handige informatie
- Volg inspirerende mini-workshops

Met een gezellig speelplein voor kinderen

ZA 26 JAN | 10:00 – 16:00 UUR



Legendary Albums Live



**BRUCE
SPRING
STEENS**
BORN IN THE USA

HET COMPLETE
ALBUM LIVE

DO 31 JAN | 20:00 | GROTE ZAAL

900.000 VERHALEN IN JE ACHTERTUIN



Word lid
en ontvang
een krat
bollen

APELDOORN
1962
BLOEMBOLLEN

de Bibliotheek

